

### Právovárečné domy v Novém Jičíně (10.)

**„Jubilejní“ pokračování našeho seriálu připomene dalším dva domy v Novém Jičíně, které v minulosti prosluly vařením nebo šenkováním zlatavého moku.**

#### Domov pana profesora

Právovárečný dům s orientačním číslem 19 na novojičínském náměstí se nachází na téže straně, jako Stará pošta.. Třípodlažní dům je poprvé zmiňován v roce 1596 ve vztahu k Wenzelu Wagnerovi. Později se dostal do majetku rodiny Brustmannů. Na sklonku třicetileté války v roce 1648 dům zakoupil obilní písař Hans Willart. Potom ještě několikrát změnil majitele, vzhledem ke své menší byl na prodej levněji než jiné právovárečné domy.

V roce 1766 ho Johann Pražak koupil za tři tisíce zlatých. Roku 1883 se spoluvlastníky staly rodiny Tillemannova a Stumpfova. Žil zde také známý novojičínský rodák, stavitel a architekt Gustav Stumpf, absolvent Vysoké školy technické ve Vídni a do roku 1929 stavební inženýr na Zemském stavebním úřadu v Opavě. K jeho zájmům patřily archeologie a vlastivěda. V letech 1921–1929 působil jako kustod archeologicko-numismatických sbírek muzea v Opavě. Poté pracoval na stavebním úřadu v Novém Jičíně, odkud přešel do Brna. Za svého působení v Novém Jičíně se zapojil do činnosti zdejšího městského muzea.

#### Texty pod foto:

**Foto 1:** Dům číslo 19 na detailu z pohlednice z počátku 20. století. Foto: Muzeum Novojičínska

**Foto 2:** Architekt, stavitel a vlastivědný pracovník Gustav Stumpf. Foto: Muzeum Novojičínska

#### Perla celého náměstí

Za nejkrásnější z celého náměstí je označován dům s orientačním číslem 20 na jeho severovýchodní straně. Stavbu takzvané Staré pošty zadal italským stavitelům v roce 1563 několikánásobný purkmistr Ondřej Řepa z Greiffendorfu.

Dvoupodlažní dům ve stylu italské renesance zaujme na první pohled arkádovými lodžemi s pískovcovou balustrádou, netypicky vystupujícími do náměstí. Hloubkou lodží i svou architektonickou krásou zastíňuje okolní domy. V roce 1775 se dům dostal do držení rodiny Johanna Kattauera. Vznikl zde důležitý úřad – dědičná pošta, jejíž jméno budova nese do dnešních dnů.

Johann Kattauer se narodil 28. prosince 1754 v Novém Jičíně do rodiny rychtáře Karla Josefa Kattauera a Marie Josefy rozené Königové. Majitelem domu číslo 20 byl od 29. července 1776, kdy ho koupil od své matky za šest tisíc zlatých. Právě zde zřídil dědičnou poštu. Za jeho působení byl listonošem Karl Lindner, postilionem Josef Hilscher a poštovním sluhou A. Koller.

Dostavníky tažené koňmi a rozvážející dopisy z blízkého okolí i vzdálených míst bylo možné pozorovat až do poloviny 19. století. Od roku 1889 náležel dům obchodníkovi Josefu Langovi a na počátku 20. století v něm byla umístěna prodejna Julius Meinl. V nejvzácnější stavbě na náměstí nyní sídlí Městské kulturní středisko.

#### Texty pod foto:

##### **Foto 3 a a b:**

Dnes již neexistující merky – kamenické značky Ondřeje Řepy z Greiffendorfu a jeho manželky z roku 1563. Foto: Muzeum Novojičínska

**Foto 4:** Snímek Staré pošty z konce 19. století.

Foto: Muzeum Novojičínska

*Radek Polách*